Artur Silvestri

La frontiera onirismului

Artur Silvestri, “Apocalypsis cum figuris / Sapte nuvele fantastice si un epilog”, Centro Culturale Copto-Ortodosso, Venezia, 2005.

Scrierile lui Artur Silvestri din anii 1983-4 par vise cu ochii deschisi: incarcate de mister – asa cum sta bine unui istoric al civilizatiilor, si nebuloasa. Sunetele naturii formeaza fondul acestor nuvele scurte, si rustice dar mai lirice decat in creatia lui Galaction. “Farmec neadevarat”, “spirit muzical”, “gesturi hipnotizate” in cuprinsul lor.
Autorul povesteste in gand, linistit, romantic. Predomina descrierea in defavoarea actiunii. Multa psihologie. Personaje sunt interioarizate, enigmatice, vagi, fara nume (cu rare exceptii), doar umbrele lor reliefate ca intr-un teatru cu decor ambiguu.
Adevarate poeme in proza pot fi considerate, amintind romanele sud-americane si oamenii furati de viata pe apa timpului.
Vasile Voiculescu prozatorul, dar mai ales Eliade din nuvelele sale fantastice, sunt inaintasii lui Silvestri.

Un nou gen literar

Artur Silvestri, “Memoria ca un concert baroc / Vol. I: Povestiri reale si imaginare din Lumea-de-Nicaieri / Vol. II : Ofranda aproape fara grai”, Carpathia Press, Bucuresti, 2004-2005.

Autorul relateaza, in texte cu metafore inflorind ca niste ghiocei si beneficind de un lexic extins, intalnirile sale cu diversi scriitori romani din exil, precum Pius Servien (Piu Serban Coculescu), George Uscatescu, Leon Negruzzi, Paul Lahovary, pictorul Ioan I. Mirea la care locuia cand mergea la Paris, Traian Filip, Dinu Adamesteanu, Nicolae Baciu, etc.
Povestirile-eseuri-memorialistica, tinzand sa formeze un nou gen literar, descriu carti si autori, re-evalueaza opera lui Pius Servien - parizianul, al carui jurnal Artur Silvestri l-a descoperit la Paris in biblioteca lui Leon Negruzzi, in sistem amanuntit, atent la gesturi si mimica, si colorate de expresii plastice si ganduri candide.
Volumul II, in acelasi stil de eseu-memorialistic, trece in revista locuri sfinte, evocand cu nostalgie manastiri din Moldova.
Voi avea ocazia sa donez si aceste volume interesante semnate de scriitorul la Biblioteca Universitatii Arizona din Tempe, unde am format o colectie speciala cu multe publicatii si documente romanesti - pe langa cele straine.

Vorbe de duh

Artur Silvestri, “Vremea Seniorilor, Vol. I, Scrisori de altadata de la ierarhi si carturari bisericesti”, 160 p., Carpathia Press, Bucuresti, 2005.

Un epistolar depanand amintiri din anii 1984-9, sau o “carte de povatuiri” cu multe fete bisericesti marete pentru ortodoxia noastra, precum Patriarhul Teoctist, Nestor Vornicescu (Mitropolitul Olteniei mele), dr. Antonie Plamadeala (Mitropolitul Ardealului), Nicolae Corneanu (Mitropolitul Banatului), Epifanie Norocel (Episcopul Buzaului), Vasile Coman (Episcopul Oradei), Lucian Florea-Tomitanul (Episcopul vicar al Tomisului si Dunarii de Jos), Emilian Birdas (Episcop de Alba Iulia), Gherasim Cristea (Episcopul Ramnicului si Argesului), Arhimandritul Vicentiu, etc.
Eseurile-povestiri ale autorului curg linistit in tonuri melancolice, brodate de un scris minutios ca filigramele unei bijuterii.
Artur Silvestri a scris o “carte inlacrimata” si sfintita.

Florentin Smarandache